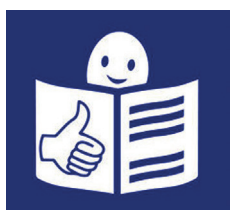




Debagoiena

Santuario de Arantzazu

Debagoiena





El Santuario de Aránzazu Página 3

¿Dónde está el Santuario de Aránzazu Página 4

¿Qué puedes ver en el Santuario de Aránzazu? Página 5

El plano del Santuario de Aránzazu Página 6

1. Punto de información turística Página 7

2. Fachada de la Basílica de Aránzazu Página 8

3. Interior de la Basílica Página 10

4. Cripta Página 11

5. Centro de interpretación del Parque Natural ... Página 12

6. El Misterio Página 13

7. Camino accesible de Gomiztegi Página 14

La accesibilidad en Aránzazu Página 15





El Santuario de Aránzazu

El Santuario de Aránzazu

está dedicado a la Virgen María.

Un Santuario es un lugar importante
donde las personas van a mostrar respeto
a la Virgen María.

En el año 1468 un pastor
que se llamaba Rodrigo de Baltzategi encontró
una imagen de la Virgen en un espino.

Un espino es una planta con pinchos.

Desde ese día,
el Santuario de Aránzazu se ha convertido
en un lugar sagrado y muy importante
para las personas cristianas.

El día de la Virgen de Aránzazu
se celebra cada año el 9 de septiembre.





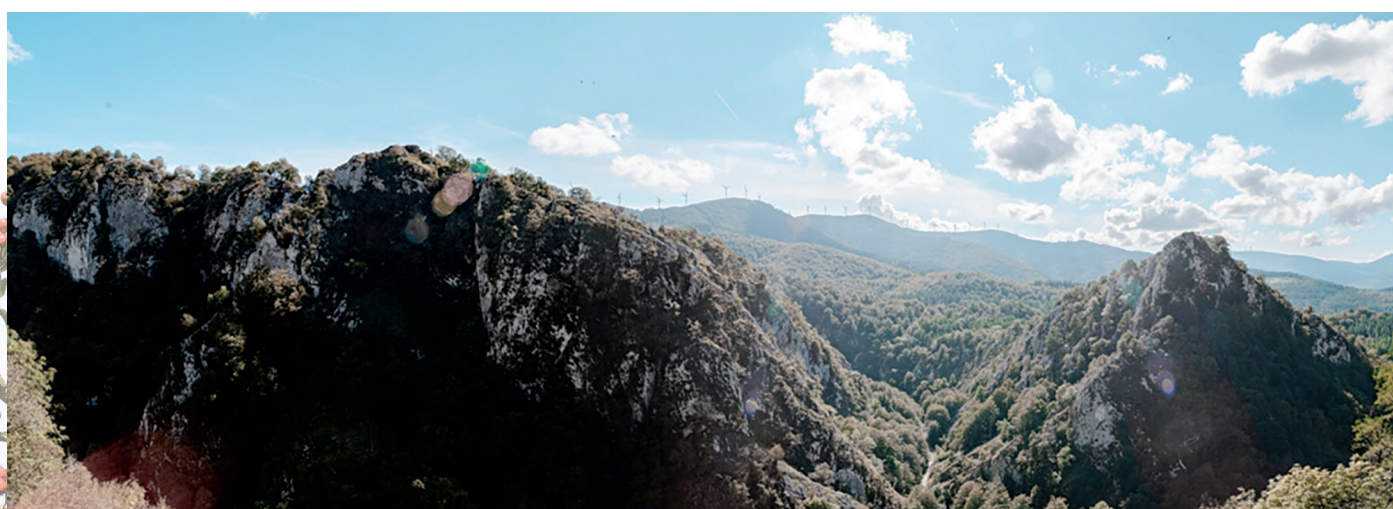
¿Dónde está el Santuario de Aránzazu?

El Santuario de Aránzazu está en el País Vasco,
en un pueblo que se llama Oñati.



El Santuario está rodeado de espinos.

En euskera los pinchos del espino se llaman Arantza,
por eso, el Santuario se llama Arantzazu,
lugar de muchos espinos en euskera.





¿Qué puedes ver en el Santuario de Aránzazu?

El santuario actual se empezó a construir en 1950.

Tuvo que ser reconstruido varias veces

porque se quemó en 3 incendios.

Los arquitectos Francisco Javier Sáenz de Oiza

y Luis Laorga diseñaron el Santuario.

El espacio del Santuario está formado por:

- Diferentes edificios de estilo contemporáneo.

Es decir, están hechos con formas geométricas

y materiales como la piedra, el vidrio

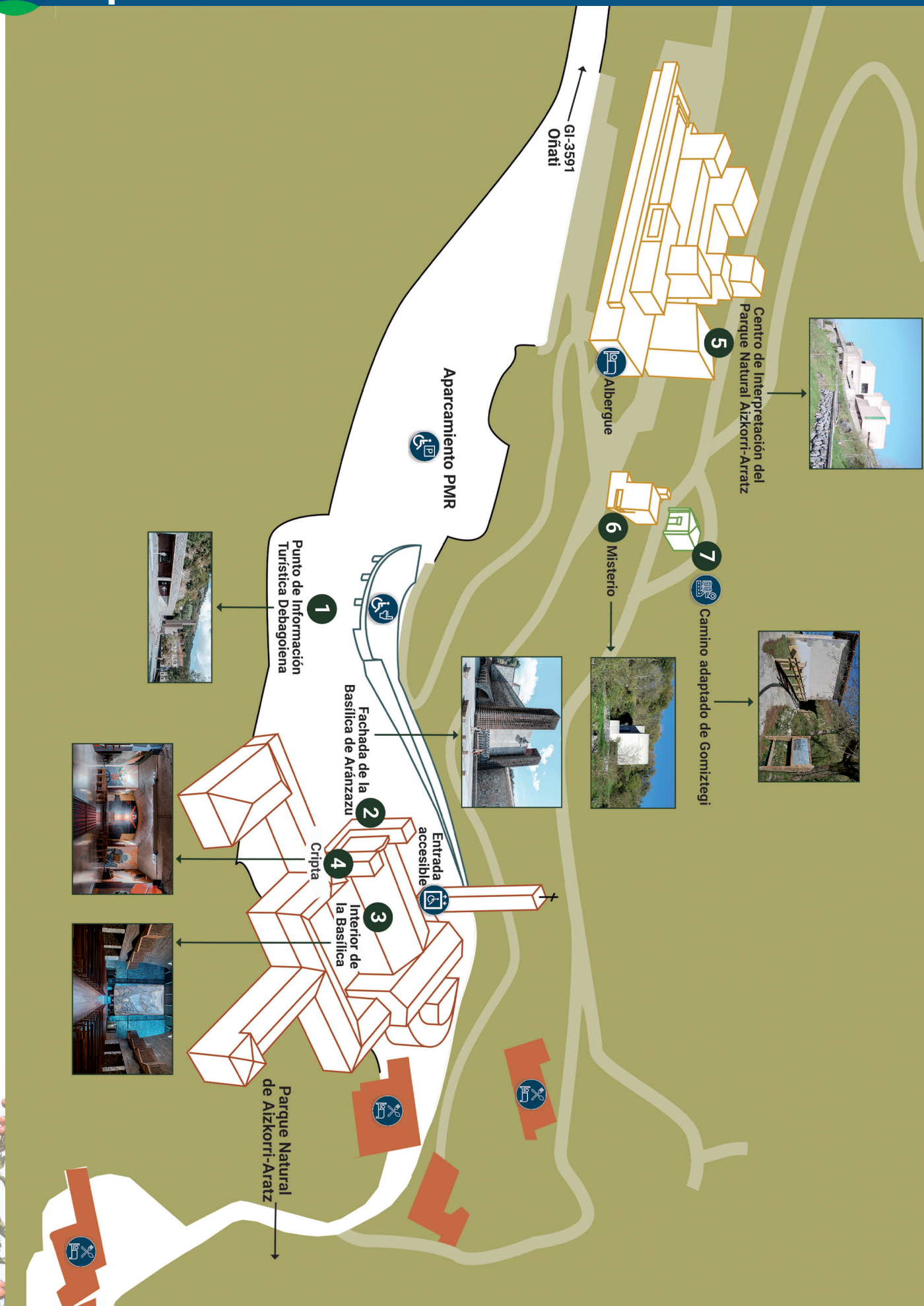
o el hierro entre otros.

- Y espacios naturales por los que se puede pasear y disfrutar de la naturaleza de la zona.





El plano del Santuario de Aránzazu



1 Punto de información turística

En el punto de información vas a encontrar personas que pueden ayudarte si tienes alguna duda.

Puedes pedir mapas y hacer visitas guiadas.

Puedes ponerte en contacto a través de:

- Teléfono: 943 796 463
- Correo electrónico: infoturismo@debagoiena.eus
- Página web: www.turismodebagoiena.eus



2 Fachada de la Basílica de Aránzazu

La **Basílica** del Santuario de Aránzazu

fue construida entre 1950 y 1955.

La Basílica tiene obras de arte

muy importantes.

La fachada de la Basílica fue diseñada

por el escultor Jorge Oteiza.

Basílica: Una basílica es una iglesia grande e importante para la historia o la religión



En la fachada hay obras muy importantes:

- La escultura de La Piedad
la hizo el escultor Jorge Oteiza.



- Debajo hay una escultura que representa a los 14 apóstoles.
Los apóstoles fueron los amigos de Jesús
que le ayudaban a difundir sus enseñanzas.



- Debajo de esta escultura se encuentran
4 puertas de hierro.
Estas puertas las diseñó
el artista Eduardo Chillida.



3 Interior de la Basílica

El interior de la Basílica está recubierto de madera.

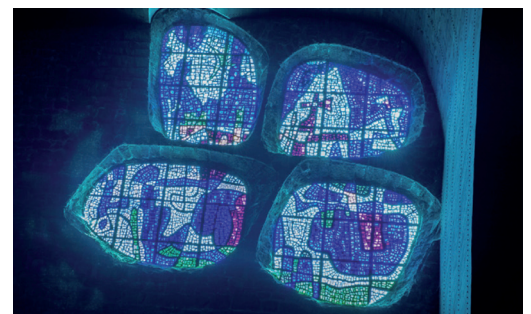
El diseño interior de la Basílica recuerda a los paisajes exteriores.

Es un lugar que transmite mucha paz y tranquilidad.

Al fondo de la Basílica hay un **retablo** hecho de madera por el pintor y escultor Lucio Muñoz.

Las ventanas de la Basílica tienen **vidrieras** de colores.

Retablo: Un retablo es una estructura de madera con imágenes religiosas que se coloca detrás del altar en una iglesia.



Vidrieras



4 Cripta

La cripta es una sala que está debajo
del suelo de la Basílica.

En la cripta se celebran misas
o se entierran a personas importantes.

En la de Aránzazu no hay nadie enterrado.

Las paredes de la cripta están
decoradas con 18 murales.

Estos murales los ha hecho
el artista Néstor Basterretxea.

La obra de la cripta comenzó
en el año 1952

y finalizó en el año 1984.

La obra artística que hay hoy
es diferente a la que se hizo en los años 50.

La cripta no es accesible para sillas de ruedas.



5 Centro de interpretación del Parque Natural

El Centro de Interpretación de Parque Natural también se conoce como Parketxe en euskera.

Este centro recibe a las personas visitantes y da a conocer las características más importantes de la zona.

Por ejemplo:

- Las formaciones kársticas.

Una formación kárstica son un grupo de piedras que juntas crean un relieve.

- Los árboles trasmochos.

Son árboles a los que se les cortan las ramas de arriba para que crezcan otras nuevas y así poder obtener leña sin cortar el árbol entero.

Esta era una técnica tradicional muy común en el País Vasco.

- O los espacios ganaderos entre otros.



6 El Misterio

Entre la Basílica de Aránzazu y
el edificio Gandiaga Topagunea,
está el edificio El Misterio.

Este edificio se llama El Misterio
por una obra de Jorge Oteiza.

La escultura de Jorge Oteiza representa a un fraile
que muestra a la Virgen
con el Niño Jesús en brazos.

El Misterio es un lugar
para estar en silencio, pensar
y sentir paz.

El edificio El Misterio está conectado
por varios senderos con la Basílica
y el entorno cultural.



7 Camino accesible de Gomiztegi

Un camino une el Santuario de Aránzazu

con la escuela de pastores.

La escuela de pastores está

en el caserío Gomiztegi.

El camino es accesible

para personas con movilidad reducida.





La accesibilidad en Aránzazu



Parking PMR.

Hay 6 plazas de aparcamiento PMR.

Las siglas PMR significa persona con movilidad reducida.



Ascensor.

Hay un ascensor accesible para bajar al interior de la Basílica.



Aseos.

Hay un aseo accesible PMR junto a la oficina de turismo, en el mismo pasillo.



Sendero.

Hay un sendero universal desde el caserío de Gomiztegi.

Proceso de trabajo:

Este documento ha sido adaptado
a lectura fácil por el equipo de
accesibilidad cognitiva, ErrazTEA.

ErrazTEA forma parte de
Apnabi Autismo Bizkaia.

La adaptación a lectura fácil
se ha validado por un grupo
de personas validadoras
de ErrazTEA.

Los grupos de validación
están formados por personas
que tienen dificultades de comprensión,
discapacidad intelectual y/o autismo.

